



LONGIN

We create in Tokyo Japan since 2011

WEB MAGAZINE Vol.



初夏の河口攻略テクニク

ロンジン×山内勝己



Text by 山内勝己

バイブレーションがデイゲーム用ルアーだったのは昔の話。昼夜を問わず使いこなしていこう!

現在のシーバスゲームに欠かせないルアー!

バイブレーションと言えば、デイゲームで速いテンポの釣り・リアクションなどと単調な釣りのイメージが強かったのですが、今ではナイトゲームでも使用する事も増え、様々なシチュエーションでの出番もある事から、繊細な釣りにも対応出来る事が必須条件となっております。

バイブレーションで繊細な釣りをするためには、流れへの対応性・操作性・リトリーブスピードの融通性といった要素がとても重要と

なるだけでなく、流れを感じフィールドの状況を掴むというミノー的な要素も必要不可欠です。

そこで出番となるのが、これらの要素を凝縮したパイブレーション・キックビート！
現在 15g・20g とウェイト

の違う2タイプがリリースされていますが、今回は 15g の使い方を紹介しようと思います。



15g と 20g の使い分け方を知ろう！

キックビートの特徴から解説すると、まず第一に、独自のボディ形状を持つことで、ボディ全体を使ったアクションが最強波動を生み出し、魚を寄せる！という点が挙げられます。

流れに強い設定になっていますが、ルアーがアクションするのに必要な「流れを掴む・受け流す」という2つのバランスが“絶妙”なセッティングとなっているため、流れの変化でバランスを崩しバイトへと持ち込んでくれます。

使い方ですが、前述したように流れの変化でバランスを崩し食わせの間を演出してくれますので、基本は流れを感じながら「タダ巻き」でOKです。

私の中で 15g の出番の多いシチュエーションは 20g とレンジの使い分けをしたいときで、上のレンジを意識したい場合やウェディングなどのシャローエリアを攻める場合、河川などでナイトゲームやボトムに張り付く低活性なシーバスをスローな釣りで誘う



キックビート 15g & 20g は、全 10 色のラインナップで好評発売中だ！



場合などですね。

キックビートは、ロッドアクションでルアーにアクションをつけて使うことを前提とした場合は、ジャークなどの大きなアクションでルアーをスライドさせる様な使い方では無く、ヒラ

をうたせる程度の小さなアクションが得意なルアーです。

イメージとしては、「広範囲を探り、シーバスに気付かせるためにときおりヒラをうたせフラッシングでアピールさせる。ピンポイントに着いているシーバスにスイッチを入れるために、バイトゾーンに入る前に同じ様にフラッシングでアピールさせる」この様なイメージでアクションを使って頂けたらと思います。縦の軌道にも強いルアーなので、リフト&フォールも得意なルアーです。

最後に私が使うメソッドのひとつを紹介します。河川の様な流れの強いフィールドでダウングロスでのボトムドリフトで送り込んで、ボトムを意識しているシーバスや低活性でボトムに張り付いているシーバスをバイトに持ち込ませる釣り方です。このとき、小さなリフト&フォールを織り交ぜながらドリフトさせるのも有効なので、是非試してみてください。



山内勝己（やまうち・かつみ）

fimoアドバンスとして日々活動する山内氏は、千葉県 of 河川や干潟をメインフィールドとし、時期や時間を問わず安定的な釣果を上げている凄腕のシーバスアングラ。LONGINとは、第一弾ルアー-KICKBEATモニターとして参加後、PLEXのテストにおいて高い功績を残し、正式にフィールドテスターとして契約。他にラバラジャパンフィールドテスターも勤める。

新・湾奥最強波動!

KICKBEAT

キックビート 70mm 15g&20g 1,470円(税込)

8000-5000-0000 (041.5757111)

15g
新発売!

売り切れていた 20g も再生産!
絶賛発売中!



キックビートはボディの上下にヒレを配し、後方に向かうにつれて体高が高くなる設計。この独自のデザインを採用したことで「水平なスイム姿勢を保ち、かつ強い波動を出す」という、従来のバイブレーションの形状では両立が難しかった矛盾点をクリア。水平姿勢を保ちながら、強い波動でターゲットにアピールすることができるため、遠く感なくバイトに持ち込むことが可能です。また、ヒレが可矢の矢じりの役目を果たすことで飛行姿勢を安定させ、自重と相まって更なる飛距離を生み出します。



キックビート 15g は、20g では見られなかった浅場を狙うライトウェイトバージョン。レンジコントロール性能が向上しただけでなく、より流れの変化がつかみやすく、キレのある泳ぎが特徴です。キックビートのカラーは、通常なら限定色となるようなスペシャルカラーもご用意。厳選された全 10 色のラインナップ。

LONGIN
We create in Tokyo Japan since 1971

かつてない波動が、全てを魅了する

PLEX

sinking type jointed lipless for salt water

プレックス 85mm 10g 1,680円(税込)

絶賛発売中!



ハイブレーションなポイントでスレきったシーバスや、鯛魚 [ホラ稚魚やハチ、アミ、シラスなど] としてルアーに見向きもしないシーバスなどに、威力を発揮。リングで連結されたボディが、水流の変化に反応して上下左右、捻りなど、自由自在に動くことで、複雑なトリッキー波動を生み出します。ジョイントとは思えない、計算された飛行姿勢により抜群の飛距離を実現。普段使いのタックルでも、安心してファイト出来る #8 と #10 フックを装着した、今までに無かったジョイントタイプのシンキングリップレスの誕生です。



プレックスのカラーは、デイ、ナイト、シーズン問わずあらゆるシチュエーションで使える 10 色のラインナップで展開。

LONGIN 東京都二子市大沢1-4-10-A TEL:042-23-5896 FAX:042-33-5997 <http://www.longin.jp>



LONGIN

INCORPORATED IN TOKYO JAPAN SINCE 2011

WEB MAGAZINE VOL.1

発行日：2012年6月26日

株式会社 LONGIN.